

目 次

ご あ い さ つ	1
お 知 ら せ	2
セ ン タ ー イ ベ ン ト 情 報	3
み ん な の 広 場	6
セ ン タ ー 製 作 雑 誌	7
ラ ビ ッ ト 通 信	8

新刊図書案内

特集コーナー

追 悼 佐 藤 愛 子	1 0
夏 本 番 も 元 気 に 過 ご す た め に . . .	1 1
暑 さ も 忘 れ て ゾ ゾ ッ と 納 涼	1 2
円 安 の 今 こ そ 、 読 書 で 海 外 旅 行 気 分 . . .	1 3
読 ま れ る 日 を 指 折 り 数 え て 待 っ て い ま す	1 5
点 字 図 書	1 6
録 音 図 書	1 7

ごあいさつ

広島県立視覚障害者情報センター
所長 橘高則行

皆さんこんにちは、いかがお過ごしでしょうか。平素は情報センターをご利用頂きありがとうございます。梅雨もそろそろ終盤、気象予報ではこの夏は猛暑になると言われています。

世界各地に目を向ければ、地球温暖化による異常気象で、旱魃に酷暑、作物の不作、豪雨による災害などのニュースが聞こえて来ます。これからの季節、どこにでもゲリラ豪雨の恐れは存在します。広島市では、災害リスクを音声で聞ける「耳で聞くハザードマップ」がスマホの「Uni-Voice Blind」というアプリで使えるようになりました。いざと言う時の備えの為に、情報収集など出来る事には積極的に気を配りましょう。

先月、宮城県仙台市において日本視覚障害者団体連合の第79回全国視覚障害者福祉大会が開催されました。広島県視覚障害者団体連合会からは26名が参加研修ツアーを組んで参加してきました。第49回の沖縄大会から始まった参加ツアーは、今回が30回目となり、毎回多くの参加者が楽しみにされておられます。旅行会社も添乗員も毎回同じで、当事者に対する理解も深く、おかげで全国各地をめぐらせてもらっています。

私達視覚障害者を取り巻く環境は、法的にもこの30年間で大きな進歩を見せていますが、課題はまだ山積しています。今回の大会では、公共交通機関の廃止や縮小、JRの無人化に対する現状の共有、持続可能な公共交通の実現と視覚障害者の移動権利の確保に向けたシンポジウムが開催されました。

また、大会終了後は貸切バスで観光しました。山形まで足を延ばし蔵王の御釜へ行きましたが、霧で景色は全く見えず、残雪の残るほどの寒さを体感しました。その後、五千体以上のこけしや木地玩具が展示されている「みやぎ蔵王こけし館」、さくらんぼ市で賑わう道の駅「ぐつと山形」で買い物した後、再び仙台から松島へ移動し、松島に宿を取り参加者交流で親睦を深めました。めぐった観光地を少し紹介いたします。まずは日本三景・松島湾を巡る観光遊覧船でクルージング。湾内には大小260余りの島々があるようです。伊達政宗が創建した松島の国宝「瑞巖寺」は、臨済宗妙心寺派の禅寺で、歴史的な襖絵や彫刻が見どころでした。「仙台市博物館」は、青葉城三の丸跡に位置する総合人文系博物館です。伊達家から寄贈された国宝や重要文化財約10万点が収蔵されているそうです。老舗のかまぼこ製造企業、鐘崎が運営する「鐘崎 笹かま館」の笹かまぼこ手焼き体験では、できたての美味しさを味わいました。

山本周五郎の「白石城死守」、小林久三たちによるアンソロジー「仙台ミステリー傑作選」等を読んで旅をしたり、旅の後で訪れた場所に纏わる図書を探して読んだりするのも良いのではないのでしょうか。社会参加を通じた実体験も、読書を通じての情報も、勇気や感動を与えてくれます。

終わりに、これから夏本番の季節となります、体調には充分気を付けてお過ごしください。

お知らせ

●7・8月の休館日・図書整理日

休館日・図書整理日は、電話対応、貸出等はお休みをいただきます。皆様のご理解ご協力をよろしくお願いします。

休館日 毎週土曜日、7月19日(日)、7月20日(月)、8月11日(火)

図書整理日 7月31日(金)、8月31日(月)

●臨時休館のお知らせ

当センター主催で中国四国点字図書館研修会を行うため、7月23日(木)、24日(金)は休館いたします。

皆様にはご不便をお掛けしますが、ご了承くださいますようお願いいたします。

●SD・USBでの貸出について

いつもSD・USBでの貸出をご利用いただきありがとうございます。

この貸出では、サピエ図書館にアップロードされている音声デジターのデータをSDやUSBにダウンロードして郵送しています。しかし、作品によってはサピエにデータがアップロードされていません。その際は全国の点字図書館などからCDを取り寄せる必要があります。そのため、発送までにお時間をいただく場合があります。

皆様のご理解とご協力をよろしくお願いします。

ご不明な点などございましたらセンターまでお気軽にお問い合わせください。

●音声デジター雑誌「旅と鉄道」の貸出始めました

音声デジター雑誌「旅と鉄道」の貸出を始めました。

鉄道旅行の魅力と楽しみ方を幅広く紹介する雑誌で、食や歴史、自然など旅にまつわる話題とともに、旅の計画に役立つ情報も掲載しています。

録音時間は、約9時間の全文録音、隔月刊で、偶数月発行です。

貸出希望の方はセンターまでご連絡ください。その際、継続貸出の有無もお伝えください。

最新号4月21日発行の6月号(特集は、「サンライズ瀬戸」で四国へ。)より貸出いたします。

●音声デジター雑誌「カープマガジン」の製作・貸出を始めました

音声デジター雑誌「カープマガジン」の製作および貸出を始めました。今年創刊されたばかりの季刊誌です。昨年休刊した「アスリートマガジン」から引き継がれた、日本唯一の広島東洋カープ専門誌として、カープの魅力が深掘りされています。貸出希望の方はセンターまでご連絡ください。その際、継続貸出の有無もお伝えください。

センターイベント情報

7月・8月に開催するセンター主催のイベントをご案内します。参加をご希望の方は、必ずお申し込みをお願いします。みなさんの参加をお待ちしています。パンフルート教室(バンブス)・はりねずみ合奏団の皆さんも活動中です。

【申し込み期間】7月3日(金)～定員に達し次第締め切ります。

お早目にお申し込みください。

【申込み・問い合わせ】 広島県立視覚障害者情報センター

【電話】 082-229-7878(留守番電話でのお申込みはご遠慮ください)

●行事に参加される方へのお願い

①申し込みが定員に達した場合はキャンセル待ちとなります。

※「パン教室」「野いちご美容おしゃべりサロン」「フラワーアレンジメント」は、人数が多い場合は抽選になります。

7月9日(木)までにお申し込みください。抽選の結果は、7月10日(金)に、当選された方にのみご連絡いたします。

②会場の記載がないイベントは、センターで行います。

③体調不良の方は参加をご遠慮ください。欠席の場合は、必ずセンターにご連絡ください。

④センターの活動の周知・促進のために、職員がイベントの様子を撮影することがあります。

また、撮影した写真・映像は SNS に掲載する場合があります。あらかじめご了承ください。

皆様のご理解ご協力をよろしくお願いします。

●パン教室「プチリブロン」 7、8 月レッスンのお知らせ

【7 月レッスンメニュー】

ホシノの初回レッスンを受講済みの方対象です。

ホシノ丹沢酵母で、パン屋さんでお馴染みの「ベーコンエピ」を作ります。

生地でベーコンを包み、麦の穂のような成形で仕上げていきます。お一人2本作成します。

【8 月レッスンメニュー】

ホシノの初回レッスンを受講済みの方対象です。

ホシノ丹沢酵母で「塩バターベーグル」を作ります。ベーグルはムチツとしたものが多いですが、今回は少しふんわり食べやすい食感にします。中にはバターを包み、焼き上げ前にお塩をパラッと。お一人 2 個作成します。

日時:7月14日(火)、7月28日(火)、8月4日(火)、8月28日(金)

いずれも 10:00～12:00(予定)

講師:大津小百合先生

定員:各4名

参加費:7月 600 円、8月 550 円

持ち物:いずれも 1 リットルタッパー、保冷剤と保冷バッグ、エプロン、ハンドタオル

●楽しいピラティスレッスン♪心も身体もすっきりしましょう！

肩がこる、腰が痛い、下腹ぽっこり、猫背・・・ そんな不調の改善を期待できるのがピラティス！効果を感じてハマる人が続出中！

運動が苦手な方にもおすすめです。ピラティスで体も心もすっきりしましょう。

※ ピラティスとヨガは似ているようで、全く別物です。ピラティスはケガをした方のリハビリテーションから始まったエクササイズです。

日時:7月 16 日(木)、8月 20 日(木)

いずれも14:00～15:30

インストラクター:ワンズフィットネス 檜木和波先生

定員:15名

参加費:無料

持ち物:飲み物、タオル、五本指ソックスがおすすめです

●レッツエンジョイ！フラダンス！

フラダンスは年齢や経験を問わず誰でもチャレンジしやすい踊りです。初心者の方や、子どもから年配の方まで多くの人が踊ることができます。

みんな笑顔なので自分も癒されます！みんなが幸福感で満たされるような踊りは、他にはなかなかありません。

まずは教室をのぞいてみませんか？

日時:7月 17 日(金)、8月 21 日(金)

いずれも13:30～15:00

インストラクター:山肩由美子先生

定員:15名

参加費:無料

持ち物:飲み物、タオル

●きんさいサロン「ゆるる」へのお誘いです。

視覚障害者手帳を持って間もない方やセンターのことがよくわからなかったり、あるいはなんとなく敷居が高く感じておられる方へのお誘いです。

サロンでは「ゆるる応援団」と名のる、自分自身も視覚障害者であるメンバーが皆様をお迎えします。自らが抱える障壁を乗り越えることに毎日を愚直に生きている者たちです。

コーヒーを飲みながら、おしゃべりを楽しんだり、ギターを伴奏に歌ったりしています。2ヶ月に1度、午後のひと時をご一緒に過ごしませんか？

ゆるる応援団一同

日時： 7月30日(木) 13:00～15:00

参加費：無料

●野いちご美容おしゃべりサロン

野いちごの会でメイクや着付けレッスンをしてくださった、山田千晶先生によるおしゃべりサロンです♪

テーマは、夏の紫外線対策。たっぷり紫外線を浴びちゃった後のケアはどうしたら良いの？日焼け止めに日傘…どうやって選んだら良い？そんな紫外線対策について、楽しく情報交換しましょう！

日時：8月20日(木) 10:00～12:00

講師：ヘアメイクアーティスト 山田千晶 先生

定員：6名

参加費：無料

●フラワーアレンジメント お花に触って心と和ますフラワーセラピー!!

大好評の関川先生のフラワーアレンジメント教室。今回は、「かわいいリース作り」。

植物に触れながら、癒しの時間を楽しみましょう。

日時：8月25日(火) 13:30～15:30

講師：関川章子先生

定員：10名

参加費：1000円

持ち物：参加した事のある方はフラワー教室で使用した鉢、紙の台、袋。お持ちでない方は実費をいただきます。初参加の方は先生が準備されます。

●イベント参加者の声

イベントに参加された方の声をお届けします。

【iPhone 困りごと相談会】 6月11日(木)開催

- ・またこんな講習会をしてほしい
- ・定期的に開催して頂きたいです

みんなの広場

みなさんからお寄せいただいた情報やお知らせをご案内します。

●**見えない・見えにくくなった人のサロン 夏の「おーぷん♡ざ♡ぶらいんど」開催のお知らせ**
7月のサロンでは、最近ニュースでよく耳にする警察官を騙った詐欺の事例や対策方法を広島県警察本部の警察官にお話をしていただきます。中途障害での生活の中、どのように自分を守れるのか今一度、考える良い機会です。講演のあとは見えない、見えにくさで感じる「不安や不便さ」などの日常の悩みを共有しながら、解決のヒントを見つける場を提供します。気軽にお話ししながら、新しい情報やつながりを見つけてみませんか？毎回ご家族やガイドさんも含め、たくさんのみなさんにご参加いただいています。

日時：7月22日(水) 13:30～15:00

場所：広島市視覚障害者情報センター

対象：中途障害で見えない、見えにくさを感じる方、そのご家族や支援者

参加費：無料(お飲み物は各自でご用意ください)

申し込み・問い合わせ：広島市視覚障害者情報センター

電話：082-240-1220(平日 9:00～17:00)

●国立県営広島障害者職業能力開発校からのご案内

オープンスクール開催のお知らせ

入校を検討中の方や御家族等を対象にオープンスクールを開催します。視覚障害のある方を対象とした音声パソコンコースでは、スクリーンリーダー等の視覚障害者用就労支援機器・ソフト操作の見学や個別相談を受け付けております。事前の申し込みは不要です。詳細については下記までお問い合わせください。

【オープンスクール】

開催日：8月7日(金)

午前の部：10:00～11:40

午後の部：13:20～15:00

問い合わせ先：広島障害者職業能力開発校 募集担当

広島市南区宇品東四丁目1-23

電話：082-254-1766

URL：<https://www.pref.hiroshima.lg.jp/soshiki/188/>

●拡大読書器&ルーペ夏の3Days

拡大読書器とレンズルーペの体験会を開催します。あなたの見えにくさを軽減できる機器や、活字文書を音声にしてくれる機器もあります。会期中はメーカーの社員さまが、機器のご説明をいたしますので、ぜひこの機会にお越しください。

*自治体への日常生活用具の申請方法や個人負担額の目安など広島市視覚障害者情報センターの職員がご案内させていただきます。

日時：8月19日(水)、21日(木)、22日(金)の3日間のいずれかの日で
10:00～16:00（お一人40分の予約制）
場所：広島市視覚障害者情報センター 研修室
申し込み・問い合わせ：広島市視覚障害者情報センター
電話：082-240-1220(平日9:00～17:00)
主催：広島市視覚障害者情報センター
協力：株式会社システムギアビジョン
後援：広島県眼科医会

「センター製作雑誌」のご案内

●くれえばん

月刊 デイジー(8時間)

内容：グルメ、イベント、観光情報など、呉市のタウン情報誌。

●すこやかファミリー

月刊 デイジー(2時間)

内容：家族の健康に役立つ情報を掲載しているファミリー向け健康情報誌。

●大乘

月刊 デイジー(4時間)

内容：対談や、活動紹介、親子で読める童話など、浄土真宗のみ教えを伝える月刊誌。

●ひろてんナビ

月刊 点字(1巻) デイジー(2時間)

内容：新聞記事、情報誌などから気になる話題を幅広くピックアップ。

●本の雑誌

月刊 デイジー(13時間)

内容：書評とブックガイドを中心に、本や活字に関するありとあらゆる話題を詰め込んだ月刊の本の情報誌。

●週刊文春WOMAN

季刊 デイジー(13時間)

内容：カルチャー、ライフスタイル、インタビュー、豪華対談など、大人の女性のための雑誌。

●カープマガジン

季刊 デイジー(8時間)

内容：選手や監督、OBへのインタビューや対談など、日本唯一の広島東洋カープ専門誌。

視覚障害者の最新IT情報「ラビット通信」

株式会社ラビットの代表取締役・荒川明宏さんのコラムです。毎回、便利で生活を豊かにしてくれる最新情報をご案内！

今回のテーマは「Meta AI 眼鏡」です。

皆さんは、「Meta AI Glass」をご存知でしょうか？これは、Meta 社(旧 Facebook)が発売しているAI眼鏡です。日本では5月下旬に発売になりました。このメガネはBluetoothでスマートフォンと通信ができるようになっており、スピーカー、マイク、カメラ、AI 機能が搭載されています。価格は 7 万円から 10 万円ほど。取り扱いのあるメガネ屋さんや大手の量販店、ネットなどで購入することができます。では、このメガネが視覚障害者にとってどんなメリットがあるのかを紹介しましょう。

皆さんの中には、iPhone で看板などを撮影し、OCR で読ませたことがある方もいるのではないのでしょうか。でも、それってちょっと抵抗ありませんか？「人にカメラを向けて撮影していると思われたらどうしよう」「撮影しないでくれと言われたらどうしよう」なんて、気の小さい私は思ってしまう。しかし、この Meta AI はそんなことを簡単に解決してくれます。

まず、見た目は普通のメガネです。スピーカーが付いているので、VoiceOver の音をそのまま聞くことができます。さらにマイクとカメラもついています。例えば、目の前に看板があったとしましょう。そんな時は、「Hey Meta, 目の前に何が書かれているの？」と普通に話かけると、カチャッとシャッターが切れて認識が開始されます。そして、書かれている文字や風景などを説明してくれるのです。

ここでのポイントは、「写真撮影したものを説明してくれる」ということです。つまり、歩きながら(動いている状態で)カメラを回し、リアルタイムに障害物などを検知してくれるものではありません。例えば、郵便ポストの近くに行ったけれど、ポストの正確な位置がわからないとします。そんな時、「Hey Meta! 写真を撮影して、ポストがどちらの方角に見えるのか教えて」と言うと、AI が答えてくれる。そういう素晴らしいメガネです。

これまで「オーカム」や「エンビジョングラス」といった類似の商品がありましたが、これらはどれも高額でした。それに対して、このメガネは 5 分の 1 近い価格で購入できます。また、オーカムやエンビジョングラスが視覚障害者専用の機器であるのに対し、この Meta AI は一般の方が使う商品です。ということは、これから世界中でどんどん機能がアップデートされ、進化していく可能性があるわけです。もちろん Meta 側も、これが視覚障害者に有用であることは分かっています。当然、今後さらに便利な機能も追加されていくはずですよ。

この Meta AI は、色々なアプリとも連携することができます。例えば、ボランティアに通話できるアプリ「Be My Eyes」を使えば、メガネのカメラ映像をそのままボランティアの方に見てもらう、なんてことも可能です。もちろん会話はそのまま話しかければ、眼鏡のマイクで相手に通じます。そして、会話も眼鏡から聞くことができるので、周りの人に知られることもありません。また、OOrion アプリでは、オブジェクトサーチモードを使うと、カメラに映っているも

のを色々と AI が解析して教えてくれます。このオブジェクトサーチをオンのまま歩いてみると、「階段が見えます」「目の前に改札口があります」「電車が止まっています」「左の方に女性がいます」「信号機があります」など、様々な情報を教えてくれます。

ただし、相手は AI です。認識までに約 10 秒ほどのタイムラグがあるのではないかと思います。また、周囲のあらゆる情報を教えてくれるため、自分の知りたいものだけをピンポイントで教えてくれるわけではありません。したがって、目の前に電信柱などの障害物がパッと現れた時に、瞬時に教えてくれるような機能にはなっていません。

それでも、この中の一つの機能に「何かを探す」というものがあります。例えば「鍵を探して」「ドアの入り口を探して」と頼むと、AI がそれを探そうとしてくれます。そして、その目的のものがどちらの方角にあるかを教えてくれるわけです。

なんだか、夢のようなことが実現しつつある気がしますよね。この Meta の情報は視覚障害者にとって大きな意味を持ちますので、皆さんぜひ注目してください。

株式会社ラビット代表取締役 荒川 明宏

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 1-29-7 スカイパレス 401

電話 03-5292-5644 FAX 03-5292-5645

メール: eigyo@rabbit-tokyo.co.jp

新刊図書案内

【特集コーナー】

＊ ＊追悼 佐藤愛子＊ ＊

●晩鐘

佐藤 愛子 著

文藝春秋 2014

他館製作 点字(7 巻) デイジー(14 時間)

内容:

老作家・藤田杉のもとにある日届いた訃報——それは青春の日々を共に過ごし、十五年のあいだは夫であった畑中辰彦のものだった。共に文学を志し、夫婦となり、離婚ののちは背負わずともよい辰彦の借金を抱えてしゃにむに働き生きた杉は、ふと思った。あの歳月はいったい何だったのか？ 私は辰彦にとってどういう存在だったのか？ そして杉は戦前・戦中・そして戦後のさまざまな出来事を回想しながら、辰彦は何者であったのかと繰り返し問い、「わからない」その人間像をあらためて模索しようとした……。『戦いすんで日が暮れて』『血脈』の系譜に連なる、かつて夫であったでひとりの男の姿をとことん追究した、佐藤愛子畢生の傑作長編小説。

●佐藤愛子の世界 完全保存版

川田 未穂 編

文藝春秋 2021

他館製作 点字(6 巻) デイジー(13 時間)

内容:

佐藤愛子のラストメッセージをはじめ、直木賞受賞作「戦いすんで日が暮れて」、芥川賞候補作「ソクラテスの妻」など傑作短編小説全文と自作解説を掲載。又吉直樹、小池真理子、田辺聖子との対談、エッセイも収録。

●なんのこれしき！ — 佐藤愛子の一喝箴言集 人生は叱られて笑って立ち上がれ —

佐藤 愛子 著

きずな出版 2026

他館製作 デイジー(1 時間)

内容:

「笑いは活力のもと」「自分を知った上で自分の道を行く」「ボケるものは恐れずボケる」「苦しみをしゅうぶんに苦しむ」…。佐藤愛子が激動の人生を通して生み出してきた“一喝箴言”の集大成。

●百一歳。終着駅のその先へ

佐藤 愛子 著

中央公論新社 2025

他館製作 点字(2 巻) デイジー(2 時間)

内容:

兄サトウハチローの思い出や、度々の断筆宣言を覆して書き続けた日々…。しつこく生きて101歳。変わらない歯切れよさで、世相と日常を語り尽くす。

●佐藤愛子の孫は今日も振り回される

杉山 桃子 著

コスミック出版 2024

他館製作 デイジー(4 時間)

内容:

役目を終えたゲラの裏に描いた漫画、祖母と共有できる数少ない話、ハチローおじさん、心霊現象が多発していた我が家…。愛子センセイの愛孫が、佐藤家の知られざる日常を綴る。

＊＊夏本番も元気に過ごすために＊＊

●月刊中日新聞「健康」

月刊 デイジー(1 時間)

内容:

「つなごう医療 中日メディカルサイト」の健康のページの記事を収録し、月1回にまとめたものです。

●安心

隔月刊 デイジー(9 時間)

内容:

「生活習慣病や老化によって起こる症状」「病院に行くほどではないが、日常で気になる症状」「人に言えない困った症状」…。いつまでも若く健康でいるために、自分の体を自分で守るヒントが満載の健康雑誌です。

●お金が貯まる健康習慣 ― がんばらないくよくよしない ―

鎌田 實, 荻原 博子 著

主婦の友社 2025

他館製作 点字(3 巻) デイジー(4 時間)

内容:

たんぱく質と野菜を食べて、運動+貯筋して人生を楽しむ! 「健康」と「お金」のプロが、メタボとお金の深い関係や、貯金より「貯筋」の大切さ、高齢期を幸せに生きるための行動習慣や

考え方などを語り合う。

●60歳からの疲れない家事

本間 朝子 著

青春出版社 2022

他館製作 点字(1巻) デイジー(2時間)

内容:

60歳は人生における季節の変わり目、そろそろ“家事の棚卸し”をしませんか。知的家事プロデューサーが、未来の自分にちょうどいい、無理しなくていい家事を提案。手間を省いた「疲れない」アイデア&テクニックを伝える。

●「現代バテ」即効回復マニュアル ― 医師が伝える最新予防法&とっておき処方箋 ―

谷口 英喜 著

評言社 2025

他館製作 デイジー(7時間)

内容:

夏バテ、アルコールバテ（二日酔い）、移動バテ(時差ぼけ)、スマホバテ、休みバテ…。その体調不良、気のせいや加齢によるものでなく、バテかもしれない！バテの正体を知り、克服してしまおうというコンセプトの本です。

＊＊暑さも忘れてゾゾッと納涼＊＊

●変な家

雨穴 著

飛鳥新社 2021

他館製作 点字(2巻) デイジー(5時間)

内容:

謎の空間、二重の扉、窓のない子供部屋、この家、何かがおかしいー。知人が購入を検討している都内の中古一軒家には「謎の空間」が存在していた。不可解な間取りの真相とは…。YouTubeで人気の不動産ミステリー。

●近畿地方のある場所について

背筋 著

KADOKAWA 2023

他館製作 点字(5巻) デイジー(8時間)

内容:

オカルト雑誌に掲載するため、ライターの私と編集者の小沢くんは、近畿地方の「ある場所」に関連した文章を収集。私たちは「ある場所」に潜む怪異の存在に気づき…。綴じ込みの「取材

資料」付き。

●8番出口 小説

川村 元気 著

水鈴社 2025

他館製作 点字(2 巻) デイジー(3 時間)

内容:

異変を見逃さないこと。8番出口から外に出ること。“異変”探し無限ループゲーム「8番出口」の実写映画を製作した監督・川村元気が、ゲームを原作として書き下ろしたオリジナル小説。

●夜行堂奇譚

嗣人 著

産業編集センター 2022

他館製作 点字(6 巻) デイジー(11 時間)

内容:

隻腕の見鬼・千早とオカルト嫌いな県庁生安課・大野木は、骨董屋「夜行堂」店主によって引き合わされ、多発する怪異の解決に挑むが…。夜行堂店主の真の目的とは！？

●或る集落の^{まる}

矢樹 純 著

講談社 2025

他館製作 デイジー(6 時間)

内容:

P集落に暮らす姉を訪ねた「私」。土地神の社に毎日お参りをする姉の様子がおかしいことに気づき…。青森県P集落にまつわる、悍ましく不思議な話を集めた短編集。

＊＊円安の今こそ、読書で海外旅行気分＊＊

●たまごの旅人

近藤 史恵 著

実業之日本社 2021

他館製作 点字(3 巻) デイジー(5 時間)

内容:

念願かなって、海外旅行の添乗員になった遥。アイスランド、スロベニア、パリ、西安で、ツアー参加者それぞれの特別な瞬間に寄り添う。ところが2020年、予想外の事態がー。

●トランク 林芙美子大陸小説集

林 芙美子 著

中央公論新社 2023

他館製作 点字(4 巻) デイジー(10 時間)

内容:

シベリア鉄道での亡命旅行「トランク」、満洲で芸者をしていた女性の一人語り「幕切れ」。旅を愛した林芙美子は、自身の訪れた国々を積極的に小説に描いた。庶民目線を貫いたその筆は、戦前の日本人が海の向こうの〈大陸〉に抱いた希望と憧れ、そして敗戦で負った傷跡を克明に写し取っている。絶筆となった「漣波」ほか欧州、ロシア、満洲を描いた小説七篇と、川端康成が単行本『漣波』に寄せた「あとがき」を収録。

●牡丹が見上げた空

鈴木 和音 著

幻冬舎メディアコンサルティング 2022

他館製作 デイジー(10 時間)

内容:

安達牡丹は、小学校で同級生のイジメに遭い学校に行けなくなった。イジメの撲滅に貢献したくて教師になるが2年で挫折した。自分らしく居られる場所を求め、韓国旅行に出るが…。

●開墾地

グレゴリー・ケズナジャット 著

講談社 2023

他館製作 点字(1 巻) デイジー(2 時間)

内容:

留学先の日本からアメリカ南部に帰郷した主人公。葛の繁茂した庭や、耳に届く哀切な音楽の中で主人公は、イランから移住した父の半生に想いを馳せる。第168回芥川賞候補作。

●森林通信 ― 鷗外とベルリンに行く ―

伊藤 比呂美 著

春陽堂書店 2023

他館製作 点字(3 巻) デイジー(6 時間)

内容:

ベルリンは街や都市だと思っていたが、そこはひとつの大きな森だった。森の中に埋没していたー。森鷗外の留学したベルリンを訪れ、書き留めた私小説。

****読まれる日を指折り数えて待っています****

●「80歳の壁」を越えなければ足の親指を鍛えなさい

勇崎 賀雄 著

講談社 2023

他館製作 点字(2巻) デイジー(4時間)

内容:

80代、90代になっても元気に動ける身体を維持するには、足の親指の骨を鍛え、歩き方、姿勢を良くすることが大事。なぜ足の親指が大切なのかをエピソードとともに解説し、1日5分でできるエクササイズを紹介する。

●ひとさし指のノクターン ― 車いすの高校生と東京芸大の挑戦 ―

新井 隼子、高橋 幸代 著 東京芸術大学 ほか 監修

ヤマハミュージックメディア 2016

他館製作 点字(2巻) デイジー(5時間)

内容:

2015年12月、4人の車いすの高校生が東京芸術大学の舞台に立った。指が不自由でペダルが踏めない彼らは、いかに困難を乗り越えたか？ 障がい者と芸術家、技術者が起こした奇跡の記録。

●中指の魔法

片島 麦子 著

講談社 2013

他館製作 点字(3巻) デイジー(6時間)

内容:

父さんのいないぼくは、威風堂々としている祖母「おおばあ」と母さんに育てられてきた。ある日おおばあから「呼吸合わせ」の話を聞く。そして、眠り続ける少女との出会いにより、“呼吸を合わせる”ことの真の意味を知り…。

●薬指の標本

小川 洋子 著

新潮社 1994

他館製作 点字(3巻) デイジー(4時間)

内容:

標本技術士から贈られたそのハイヒールには秘密があった。あまりにも盲目的で、純粋な恋愛をひそやかに語る表題作ほか1編を収録する。

●カエルの小指 ― a murder of crows ―

道尾 秀介 著

講談社 2019

他館製作 点字(5 巻) デイジー(9 時間)

内容:

詐欺師から足を洗い、実演販売士として生きる道を選んだ武沢竹夫。しかし謎めいた中学生・キョウがとんでもない依頼とともに現れたことで、ふたたびペテンの世界に戻ることに…。前作『カラスの親指』から15年後を描く、待望の続編。

点字図書

【哲学】

●お布施のからくり ― 「お気持ち」とはいくらなのか ―

清水 俊史 著

幻冬舎 2025

他館製作 点字(3 巻)

内容:

禁欲や財産放棄などの「戒」が守られない日本仏教で、お布施を受けるに値する僧侶は存在するのか―。初期仏教から現代仏教に至るまでのお布施のあり方を再確認し、現代におけるお布施の意義を改めて問い直す。

【社会科学】

●父さんが教える株とお金の教養。

山崎 将志 著

日経BP日本経済新聞出版 2024

他館製作 点字(4 巻)

内容:

「普通の人」がお金持ちになる唯一の道は？株って何？どんな会社に投資すべき？自身の息子たちとともに開いている投資教室をベースに、お金の流れと社会の仕組みを会話形式で解説する。

【自然科学】

●休養ベスト100 ― 科学的根拠に基づく戦略的に休むスキル ―

加藤 浩晃 著

日経BP 2025

他館製作 点字(4 巻)

内容:

令和のビジネスパーソンに必要なのは、戦略的に休んで心身を整えるスキル。医師で起業家の著者が実践する休養を、睡眠、入浴、食事、運動、メンタルなどのジャンルごとに紹介する。

【文学】

●職分

今野 敏 著

双葉社 2025

他館製作 点字(3 巻)

内容:

独り暮らしの老女宅に空き巣が入りブランド品が盗まれた。だがそれは詐欺師に買わされた偽物で…。表題作など全7編を収録した、「萩尾警部補」シリーズ初の短編集。

●免許返納！？

林 民夫 映画脚本、橘 もも 著

講談社 2026

他館製作 点字(2 巻)

内容:

ライバル俳優・尾崎へのあてつけが世間の誤解を呼び、免許を返納することになった70歳の映画スター、南条弘。運転に未練たらたら南条だが、尾崎が事故で瀕死の重体となり…。2026年6月公開映画の小説版。

録音図書

【サピエ図書館 デイジー図書ダウンロードランキング】

サピエ図書館で、ダウンロード回数の多かったデイジー図書をご紹介します。ご希望の方には、マルチタイトルセット(CD2枚組)でお届けします。

●イン・ザ・メガチャーチ

朝井 リョウ 著

日本経済新聞出版社 2025

他館製作 デイジー(14 時間)

内容:

好きな対象を熱烈に応援する「推し活」を、その仕掛けを施す側、のめり込む側、かつてのめり込んでいた側、世代の異なる各視点から描く現代小説。2026 年本屋大賞受賞作。

●ユビキタス

鈴木 光司 著

KADOKAWA 2025

他館製作 デイジー(16 時間)

内容:

原因不明の連続突然死事件を調べる探偵と異端の物理学者は、「ヴォイニッチ・マニョスクリプト」と事件との関連性に気づく。だがすでに、多くの住民の命が奪われはじめていた…。

●相続のめんどくさいが全部なくなる本 ― 相続専門税理士が教える ―

前田 智子 著

ダイヤモンド社 2025

他館製作 デイジー(7 時間)

内容:

こっそりヘソクリをしているけど、どうなるの？遺言書って書いておくべきなの？相続問題で専門家に頼むと幾らかかる？税理士、元国税専門官、ド素人の対話形式で、相続のリアルをわかりやすく解説する。

●少食でもちゃんと栄養がとれる食べ方 ― 食が細くなってきたら！ ―

関口 絢子 著

アスコム 2025

他館製作 デイジー(4 時間)

内容:

食が細くなった人や少食気味の人を救う食事術。たくさん食べられなくても栄養がとれる7つの黄金法則や、栄養を逃さないラクで賢い調理術などを紹介します。少量なのに高密度栄養の2品献立のレシピも掲載。

●関白同心 ― 少年貴族と八丁堀の鬼 ―

早見 俊 著

コスミック出版 2024

他館製作 デイジー(6 時間)

内容:

鬼塚寅太郎は南町奉行所の定町廻り同心という要職にしながら、賄賂や暴力は当たり前、役目よりも金儲けを考える悪徳同心。そんな寅太郎に助けてもらったのが、近衛菊麻呂だった。高貴さを漂わせるこの少年は、関白さまで…。

●医者が教える絶対に見逃したくない体の「危険サイン」

森 勇磨 監修

宝島社 2024

他館製作 デイジー(6 時間)

内容:

がん、糖尿病、脳梗塞といった命にかかわる重大な病気には、必ず“サイン”がある！見逃すと後悔する重篤な病気の前触れを、予防法とともに丁寧に紹介。認知症に関わるサインなど

も取り上げる。

【NHK 委託図書】

NHK ラジオ番組「FMシアター」

●オーバーライト

水城 孝敬 作 田中 麗奈、徳田 尚美 ほか出演

デイジー(1時間)

内容:

母と離婚し、一人暮らしをしていた父が癌で亡くなった。離れ離れに暮らしていた娘の結衣と母・美紀子、弟・雄次の三人が亡き父のアパートに集まり遺品整理を始めたところ、父が家族に宛てたカセットテープを発見。そこには家族への感謝の言葉の上に、憎しみの言葉が上書きされて吹き込まれていて…。父の最期の思いとは。

●リーチ

小松 與志子 作 橋爪 功、藤田 弓子 ほか出演

デイジー(1時間)

内容:

住宅街の片隅にある、健康麻雀屋。「賭けない・吸わない・飲まない」と張り紙がしてある、小さな麻雀屋である。経営しているのは老夫婦。毎日のようにやってくる常連客も後期高齢者たち。ある日、背広姿の新顔の男がやってくるのだが…。老いていくのは悪いことばかりではない。老いの持つ切なさや明るさを描く人間群像ドラマ。

●父さんが会いにきた

門前 日和 作 前原 滉、羽場 裕一 ほか出演

デイジー(1時間)

内容:

第52回創作ラジオドラマ大賞受賞脚本をオーディオドラマ化。鈴木諒介は冴えないサラリーマン。パワハラ上司に虐げられ、妻とは別居中だ。ある日、遠く函館に住む父が倒れたという報せがある。上司に休暇を取ると言い出せないまま、翌日目を覚ますと、目の前に父がいた！！どうやら幽体離脱して会いにきたらしい。日々の生活に疲れた人々に、身近な人の営みの愛おしさを伝えるハートウォーミングコメディ。

NHKラジオ番組「ラジオ文芸館」

●鯨

岡本 かの子 著 小林 千恵 朗読

デイジー(1時間)

内容:

東京の鮎屋の娘ともよは、謎めいた常連客に心惹かれ、ある日本当に鮎が好きなのか尋ねる。するとその客は、幼いころに母親が握ってくれた鮎の思い出をともよに打ち明ける。

●鼓くらべ

山本 周五郎 著 上田 早苗 朗読

デイジー(1 時間)

内容:

お留伊は、殿様の前で腕を競う、鼓くらべで勝つため、稽古に励む日々。その音に誘われた老人が、ある言葉を彼女に伝える。鼓くらべの日、お留伊は今までの自分を振り返り…。

●平松屋おみつ 前編

池波 正太郎 著 出田 奈々 朗読

デイジー(1 時間)

内容:

煙管師の父親と二人暮らしをするおみつは、母親代わりの仕事一切を引き受け家事に精を出す。ある日、買い物から帰ると事件が起こり…。

●平松屋おみつ 後編

池波 正太郎 著 出田 奈々 朗読

デイジー(1 時間)

内容:

父親を殺されたおみつは、平松屋に奉公に出る。その平松屋の一人息子の元に嫁いできた妻は、みな女将のしつけの厳しさに耐えかねて離れていった。そんな中、二人の関係に変化が…。

NHKラジオ番組「新日曜名作座」

●羊は安らかに草を食み

宇佐美 まこと 原作 竹下 景子、西田 敏行 出演

デイジー(3時間)

内容:

認知症になった友人の人生を辿る、女性三人、最後の旅。戦争を生き延びた彼女が、生涯隠し通した“秘密”とは？人間の尊厳を見つめた、至高のミステリー。

NHKラジオ番組「青春アドベンチャー」

●リニューアル

黒瀬 ゆか 作 小林 親弘、井口 裕香 ほか 出演

デイジー(1 時間)

内容:

西暦2224年。環境汚染と感染症の蔓延により地球は人類が住むのに適さない星となりつつ

あり、人類全体もまた衰退への道をたどっていた。生物学者のタロウはそんな世の中に嫌気がさし自暴自棄な生活をしていたが、妻のハナコは感染症を克服する手掛かりを求めて精力的に活動が続けていた。そして遂にハナコはアマゾンのジャングルで宿主を再生することができるリニューアルという寄生植物を発見する。しかし同時に不治の病に侵されてしまうのだった。

NHK 障害福祉賞

●第 60 回 NHK障害福祉賞入選作品集

デイジー(4 時間)

【哲学】

●ぜんぶ、すてれば

中野 善寿 著

ディスカヴァー・トゥエンティワン 2020

他館製作 デイジー(3 時間)

内容:

今日の自分を妨げるものはぜんぶ捨てて、颯爽と軽やかに、歩いて行こうじゃありませんかー。伊勢丹・鈴屋・台湾企業で異例の実績を残し、寺田倉庫の経営改革を担った75歳の伝説の経営者が語る“個の時代”で自立する生き方。

【歴史】

●全国2954峠を歩く

中川 健一 著

内外出版社 2018

自館製作 デイジー(13 時間)

内容:

信玄、家康、信長も越えた峠、古墳時代の祭祀の地だった峠…。10年間で2954カ所の峠を完全制覇した著者が、戦国時代から江戸、明治、昭和、平成まで、人の暮らしの歴史が刻まれた153峠を厳選して紹介する。

【社会科学】

●点字新聞が伝えた視覚障害者の100年 ― 自立・社会参加・文化の近現代史 ―

毎日新聞社点字毎日編集部 編

明石書店 2025

他館製作 デイジー(10 時間)

内容:

1922年から100年以上にわたり発行されている毎日新聞社の週刊点字新聞『点字毎日』。その歩みを振り返りながら視覚障害者文化の変遷を伝える。

【自然科学】

●東洋医学はなぜ効くのか ― ツボ・鍼灸・漢方薬、西洋医学で見る驚きのメカニズム ―

山本 高穂、大野 智 著

講談社 2024

他館製作 デイジー(9 時間)

内容:

神経ネットワークに影響を与えて免疫機能を高める鍼灸の刺激、腸内細菌とタッグを組む漢方薬、ツボに見える特徴的な神経構造…。西洋医学的な研究で明らかになったツボ・鍼灸・漢方薬のメカニズムを紹介する。

【文学】

●〈本の姫〉は謳う 2

多崎 礼 著

講談社 2024

自館製作 デイジー(11 時間)

内容:

少年・アンガスは、〈本の姫〉と共に捨てたはずの故郷へと向かう。それは呪われた文字(スベル)を回収するため。そして病床の母を救うためだった。一方、アンガスの帰りを待つ少女・セラは、彼の過去を知り…。

●恋とポテトと夏休み ― Eバーガー 1 ―

神戸 遥真 著

講談社 2020

他館製作 デイジー(5 時間)

内容:

高校受験に失敗し、パツとしない毎日を送っていた高校1年生の守崎優芽。退屈な夏休みを過ごすはずだったが、思いがけずハンバーガー店でバイトをすることに。ここで自分を変えていこうと前を向く。気づけば、恋の予感も…。

●恋とポテトと文化祭 ― Eバーガー 2 ―

神戸 遥真 著

講談社 2020

他館製作 デイジー(5 時間)

内容:

2学期になり、学校もバイトも楽しい…はずだったのに、源ちゃんと萌夏さんのことが気になっ

て気持ちは沈みがち。ある日のシフト中、店をチラチラ見ている中学生くらいの女の子に気がつく。女の子は源くんの妹で…。

●恋とポテトとクリスマス ― Eバーガー 3 ―

神戸 遥真 著

講談社 2020

自館製作 デイジー(5 時間)

内容:

源ちゃんとアルバイトで会えて、一緒に仕事ができるだけで私は十分幸せだった。けど。アルバイトの先輩で大学生の隼人さんにデートに誘われた。源ちゃんの反応で、私の失恋はいっそう決定的なものになって…。

●産医お信なぞとき帖

和田 はつ子 著

PHP研究所 2024

他館製作 デイジー(9 時間)

内容:

亡き夫の理想を継いだ女医のお信は、大物産医である宮田の代理で大店の妻の出産に携わる。その数日後、宮田が殺され、嫌疑がお信にかけられてしまい…。時代医療ミステリー。

●警視庁地下割烹

田中 啓文 著

KADOKAWA 2024

他館製作 デイジー(6 時間)

内容:

警視庁捜査第一課の花菱は、しくじりを重ね、女将も板前も警察官という割烹「警視兆」で板前修業をすることに。日々修業を続けた花菱は、ある日フグ料理店への潜入捜査を命じられるが…。

●剣、花に殉ず

木下 昌輝 著

KADOKAWA 2023

他館製作 デイジー(11 時間)

内容:

独自の「剣」を求める雲林院弥四郎は、関ヶ原合戦の九州戦線・石垣原の戦いで宮本武蔵と出会い、天啓を得た。やがて江戸に出た弥四郎は剣の道の極みを目指す友垣と交わり…。

●山の上の家事学校

近藤 史恵 著

中央公論新社 2024

他館製作 デイジー(6 時間)

内容:

離婚して1年。荒んだ生活を送っていた幸彦は、ある「学校」を紹介される。そこには様々な事情を抱える生徒たちが通っていたー。忙しすぎて“生活”が後回しになっている、大人たちへの応援歌。

●熟柿

佐藤 正午 著

KADOKAWA 2025

他館製作 デイジー(10 時間)

内容:

轢き逃げの罪に問われ、裁判中に息子を出産したかおり。出所後、息子の顔見たさに園児連れ去り事件を起こした彼女は、息子との接見を禁じられ、西へ西へと各地を流れていくが…。